Nintendo

AGB-A3UJ-JPN

GAME BOY ADVANCE
ゲームボーイアドバンス

MOTHER® 3

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

このたびは任天堂ゲームボーイアドバンス専用カートリッジ「MOTHER 3」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

警告

- 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

● ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

● 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。

⚠ 注意

● カートリッジはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

● 湿気やホコリ、油煙の多い場所、高温になる場所での使用、保管はしないでください。

● 本体の電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差ししないでください。

● 物に当てたり、落下させるなど、強い衝撃を与えないでください。カートリッジ内部に液体をこぼしたり、異物などを入れたりしないでください。

● 端子部に指や金属で触らないでください。

● 分解や改造をしないでください。

● 濡れた手や汗ばんだ手で触らないでください。

本品は、○印のついている機器に使用できます。

ニンテンドーDS ニンテンドーDS Lite	ゲームボーイミクロ ゲームボーイアドバンス/SP	ゲームボーイ (ゲームボーイポケット/ライト/カラー)	ゲームボーイ プレーヤー	スーパーゲームボーイ (スーパーゲームボーイ2)
○	○	×	○	×

もくじ
CONTENTS

ようこそ『MOTHER3』の世界へ！

いかにものんびりした美しい風景のなかに、
質素な山小屋がたっています。
主人公の少年の、おじいさんの住まいです。
お母さんと一緒に、おじいさんのうちに遊びに行った、
双子の少年たちは、今日のうちに、
お父さんの待つタツマイリ村に帰ることになっています。

大きくて気だてのいい動物ドラゴと
全身を使って遊んだり、
食卓を囲んでお母さんの手料理を味わったり、
たのしい時間は、あっというまに過ぎて行きます。

いつもの森を抜けて、あとは帰るだけ。
不吉な気配など、みじんもありませんでした。
「もうじき帰りますよ」という手紙をくわえた鳩が、
夕暮れの空を飛び立ちました。

ここが世界のどこなのか、いつの時代なのか、
さらには、悲劇なのか喜劇なのか‥‥。
すべては謎にされたまま、この物語は始まります。

WELCOME TO MOTHER3 WORLD
ようこそ『MOTHER3』の世界へ！



NOWHERE



ISLANDS



ノーウェア島

キャラクター紹介
CHARACTERS



リュカ
ふたごの おとうと。
やさしい おとこのこだ。



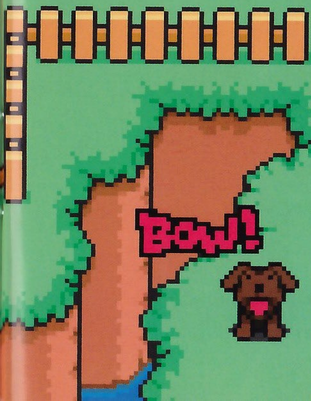
クラウス
ふたごの おにいさん。
げんきな おとこのこだよ。

「MOTHER3」の冒険に登場する家族を紹介します。他にもたくさんのキャラクターがいます。



フリント
つよくて やさしい。
たよれる おとうさんだ。

ヒナワ
だいすきな おかあさん!



ボニー
ゆうかんで
りこうな イヌ。

かんたんスタート MOTHER 3

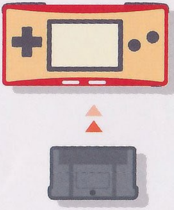
さっそく冒険に出たいあなたに、まずは読んでもらいたい。

「MOTHER 3」の基本です。

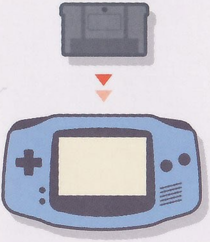
1 ゲームの始めかた
STARTING THE GAME

「MOTHER3」のカートリッジを、お手持ちの本体の差し込み口へセットしてください。

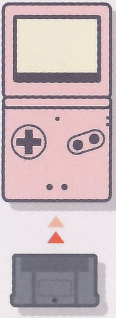
ゲームボーイ ミクロ



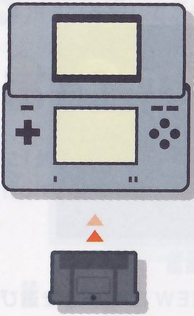
ゲームボーイ アドバンス



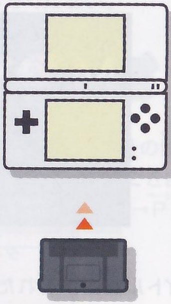
ゲームボーイ アドバンスSP



ニンテンドーDS



ニンテンドーDS Lite



ゲームボーイ プレーヤー+ゲームキューブ



ニンテンドーDS/DS Lite、ゲームボーイ プレーヤーでGBAカートリッジを使用する場合は、本体取扱説明書をご参照ください。

本体の電源をON!



タイトル画面

タイトル画面が現れたら「NEW GAME」を選び、
Ⓐボタンを押してください。

キャラクターに名前をつけていきます。



おすすめの名前　文字の切り替え　1文字消す　名前の決定、次へ進む

✚ カーソルを移動	Ⓐ 文字を入力	Ⓑ 1文字消す

▼

入力が終わったら、「おわり」にカーソルを合わせ Ⓐボタンを押して次に進んでください。



▼

次に「メッセージそくど」と「ウィンドウカラー」の設定を行います。これらは、あとで変更することもできます。（→P18）



項目を✚ボタン↑・↓で選び、Ⓐボタンで決定してください。設定が終わったら、「おわり」を選んでください。

▼



全ての入力が終わると、「これで よろしいですか？」と表示されます。やり直したい時は、「いいえ」を選んでください。そのままでよければ「はい」を選んで Ⓐボタンを押してください。

▼

オープニングがはじまります。

2 セーブとロードについて

ABOUT SAVING AND LOADING

ここでは主にセーブとロードについて説明します。冒険を続けていく上でセーブはとても重要ですので、よくお読みください。

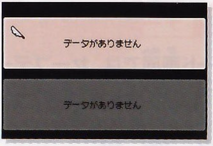
≫ セーブをする

冒険のデータをセーブするには、フィールド上にいる**カエル**にⒶボタンで話しかけてください。**カエル**はフィールド上のいろいろな所にいます。

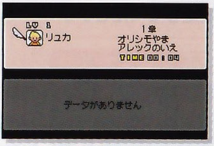


「セーブしておきますか？」と聞かれたら、「はい」を選びⒶボタンを押してください。

セーブするファイルを✚ボタン↑・↓で選び、Aボタンを押すとデータがセーブされます。Bボタンを押すとフィールド画面へ戻ります。2回目以降のセーブは、データを上書きするファイルを選んでください。



▼



※セーブできるデータは2つです。

≫ ロードをする

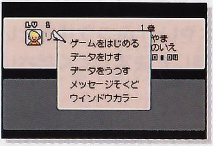
2回目以降、冒険を再開するにはタイトル画面で「LOAD」を✚ボタン↑・↓で選びAボタンを押してください。



タイトル画面

▼

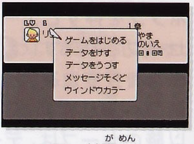
前回セーブしたファイルを✚ボタン↑・↓で選びAボタンを押してください。「ゲームをはじめる」を選ぶと冒険が再開されます。



ロード画面

データの管理など

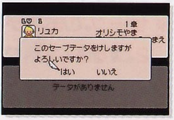
ロード画面では、セーブデータの消去、コピー、また、ゲーム中のメッセージ速度の変更、ウィンドウの色の変更を行うことができます。
十字ボタン↑・↓で選び A ボタンで決定してください。



ロード画面

データをけす

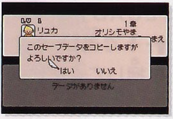
「はい」を選び、A ボタンを押すとデータが消えます。
※全てのデータを消したい場合は**タイトル画面で、下記のボタンを同時に押してください。**



A ボタン ＋ L ボタン ＋ R ボタン＋ START ボタン

データをうつす

「はい」を選び、A ボタンを押すとデータをもう片方のファイルへコピーします。



メッセージそくど

文字を表示するスピードを調節できます。
「はやい」「ふつう」「おそい」の段階から選び A ボタンを押して決定してください。

ウィンドウカラー

ウィンドウの色を変更できます。好みの色を選び A ボタンを押して決定してください。

3 スリープについて
ABOUT SLEEP MODE

カエルにセーブしてもらわずに、ゲームを少し中断したい時に使う便利な機能です。電源を切らずに電池の消耗を少ない状態にします。

スリープを使用する



フィールド画面で START ボタンを押すと、画面の上にアイコンが表示されます。ここで「スリープ」アイコンを ✚ボタン←・→で選び、Ⓐ ボタンを押すと「ゲームを中断しますか？」と表示されます。「はい」を選び、ゲームを再開する方法を確認し、Ⓐ ボタンを押すとゲームを中断できます。

※スリープ中に電源を切ると、最後にセーブした状態に戻ってしまいます。またスリープにしたまま長時間放置すると電池がなくなることがありますのでご注意ください。

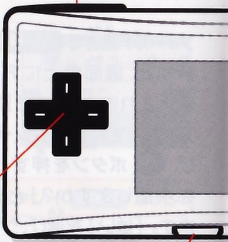
ゲームを再開する

スリープ中から、冒険を再開するには下記のボタンを同時に押してください。

SELECT ボタン ＋ L ボタン ＋ R ボタン

4 操作方法
CONTROLS

主な操作方法を紹介します。さらに詳しい操作方法は取扱説明書の各ページで紹介していきます。



Lボタン

便利ボタン（話す・調べる）

メニューなどでのキャラクター切り替え

✚ボタン

移動

戦うモンスターの選択・アイコンの選択

カーソル移動・アイコンの選択

SELECTボタン

HP・PP値のウィンドウ表示（→P27）

グッズ・とくぎ・PSIの説明を表示

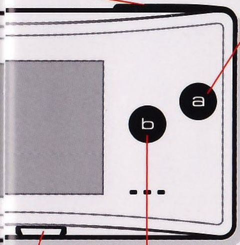
STARTボタン

グッズアイコンなどのメニュー表示（→P24）

フィールド上での操作
戦闘中の操作
その他の操作

Rボタン

地図を開く（地図を持っている時）
メニューなどでのキャラクター切り替え



Aボタン

話す・調べる
サウンドバトル
（→P31）
項目の決定



Bボタン

ダッシュ（ボタンを少し押し続けてから離す）
キャンセルする
1つ前の画面、ウィンドウにもどる

スリープ（→P19）を解除する
3つのボタンを同時に押す
SELECT ボタン ＋ L ボタン ＋ R ボタン

※A＋B＋SELECT＋START ボタンの同時押しでリセットします。
※ニンテンドーDS/DS Liteで遊ぶ場合、X・Yボタンは使用しません。

知っておきたい MOTHER 3

冒険へ出発したあなたに、知っていてもらいたい。
あなたの冒険に必要な情報を紹介します。

1 画面の見かた
VIEWING THE SCREEN

フィールド上で、START ボタンを押すと画面上にアイコンが表示されます。また、SELECT ボタンを押すと、画面下にウィンドウが表示されます。



フィールド上で START ボタン



フィールド上で SELECT ボタン

アイコンについて

グッズを使ったり、ぶきをそうびしたり、ステータスを確認したりと、いろいろなことができます。 A ボタンを押すと、選んでいるアイコンのウィンドウが開きます。

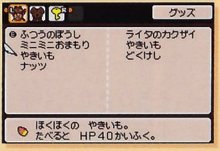


「グッズ」「そうび」「ステータス」「スリープ」での操作方法

L・R	キャラクター、かぎアイコンの切り替え				
十字ボタン	グッズ、項目を選ぶ	A	決定	B	前のウィンドウにもどる

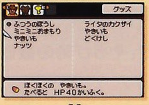
▼知っておきたい

① グッズ

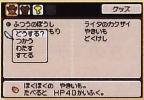


グッズにカーソルを合わせると、下に説明が表示されます。また、大事なものを手に入れた時は、かぎアイコン🔑の中に自動的にストックされていきます。

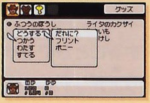
≫グッズを使う



① グッズを選びます。

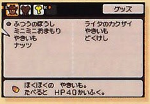


② 「つかう」を選びます。



③ キャラクターを選んで決定します。

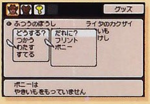
≫グッズをわたす（仲間がいる場合）



① グッズを選びます。



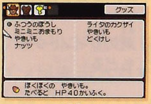
② 「わたす」を選びます。



③ キャラクターを選んで決定します。

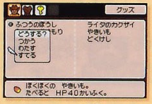
≫ グッズを捨てる

1



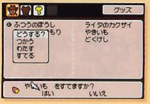
グッズを選びます。

2



「すてる」を選びます。

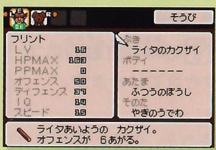
3



「はい」を選んで決定します。



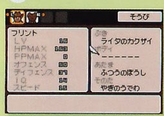
② そうび



事前に、そうびさせたいキャラクターにそうびするグッズをわたしてください。（グッズをわたす→P25）そうびできるグッズを持っていると、「ぶき」「ボディ」「あたま」「そのた」に、そうびすることができます。左のステータスで、そうび時の数値の上がり下がりを確認することができます。

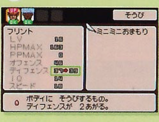
≫ ぶきなどをそうびする

1



そうびしたい箇所を選びます。

2

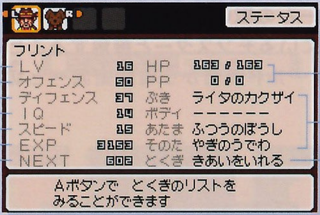


そうびするものを選び、決定します。

そうびするものによって数値の変化が確認できます。

③ ステータス

キャラクターのステータスを確認することができます。



1. レベル。
2. 攻撃の強さ。
3. 防御の強さ。
4. かしこさ。PSIでの攻撃力に影響。
5. 動きのすばやさ。
6. 累計経験値。
7. 次のレベルアップまでに必要な経験値。
8. HPとPPの現状値と最大値。
9. そうびしているグッズ。
10. とくぎ。(→P40)

この画面でⒶボタンを押すととくぎのリストが見れます。

④ スリープ

ゲームを中断します。詳しくは、P19をご覧ください。

▼知っておきたい

≫ ウィンドウについて

キャラクターのHPとPPの値が表示されます。HPは体力値を表し、PPはPSI(→P50)を使用する時に消費する数値です。

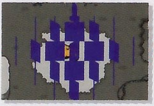


ウィンドウ

2 モンスターとの戦いかた
How to Battle Monsters

モンスターとの戦いかたについて説明します。フィールド上にいるモンスターと接触することで戦闘に入り、フィールド画面から戦闘画面へと切り替わります。


モンスターと接触


画面の切り替わり

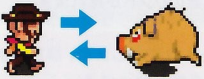


戦闘画面

≫ モンスターとの接触

モンスターとの接触のしかたが、戦闘に影響します。

≫ 通常勝負


このように接触すると、戦闘開始時の条件は対等です。

≫ 後ろをとる


モンスターの背後に接触すると、戦闘開始時に先制攻撃をすることができます。

≫ 後ろをとられる


背後からモンスターに接触されると、戦闘開始時に先制攻撃を受けます。

戦闘画面

キャラクターの行動を示すアイコンが画面の上に表示されます。実行したいアイコンを✚ボタン←・→で選び、Ⓐボタンで決定してください。



攻撃

♪ モンスターへ攻撃します。

グッズ

グッズを使います。効果はグッズにより異なりますが、HPを回復したり、モンスターにダメージをあたえたりします。

とくぎ・PSI

キャラクターのとくぎまたはPSIを使います。（とくぎ→P40　PSI→P50 ）

ガード

攻撃せずに防御します。モンスターから受けるダメージを軽減できます。

にげる

モンスターから逃げ出します。逃げられないこともあるので注意してください。

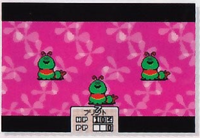
グッズ・とくぎ・PSIを選択中にSELECTボタンを押すと、画面下に説明が表示されます。

複数のモンスターとの戦闘



複数のモンスターとの戦闘では、攻撃するモンスターを✚ボタン⬅・➡で選んでください。選択しているモンスターは白く光ります。

HPメーターについて



モンスターからダメージを受けると、画面下のHPメーターがドラム式に減っていきます。致命的なダメージを受けたとしても、HPメーターが下がり切る前であれば、HPを回復できます。メーターが下がり切る前に、モンスターを倒せば、ドラムの動きは止まります。

HPが0になると

戦闘などで、キャラクターのHPが0になると、力つき、戦闘不能となります。仲間がいれば、グッズやPSI（→P50）で戦闘不能から復活させてあげることができます。全員のHPが0になると全滅となり、下の画面が表示されます。



すぐに再開したい場合は「はい」を選んでください。全滅した場所の近くから再開となります。「いいえ」を選ぶと、タイトル画面にもどります。冒険を再開する時は前回セーブしたところからのスタートとなります。

サウンドバトル

攻撃する時、流れている曲のリズムに合わせてⒶボタンを押していくことで連続してダメージをあたえることができます。これをサウンドバトルといいます。





曲のリズムに合わせてタイミングよくⒶボタン！



リズムにのってⒶボタンを押していくと、連続してダメージをあたえます。

サウンドバトルは曲に合わせて、タイミングよくボタンを押していくことが大切です。曲をよく聴いて、リズムをつかんでから攻撃しましょう。また、PSIやとくぎで、モンスターを眠らせると、曲のリズムをつかみやすくなります。

3 HPを回復する方法
How To Recover HP

キャラクターのHPが0になると、力つきてしまいます。仲間の1人のHPが0になると、戦闘に参加できなくなってしまったり、フィールドでダッシュができなくなります。HPが減少したら、グッズを使う(→P25)か、PSIを使う(→P50)とHPを回復できます。その他にも、HP・PPの全回復、ステータス異常、戦闘不能を治してくれる場所やものがあります。

≫ 温泉



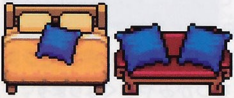
フィールド上にいくつか存在しています。温泉に入れば、体力を全回復します。先を急いでいる時でも、温泉にはゆっくり入りましょう。

≫ すっごいカプセル



フィールドのところどころで見つけることができます。一瞬で体力を全回復してくれるすっごいカプセルです。

≫ ベッドやソファ



クッションがあるベッドやソファで、休むことができます。

4 ステータス異常について
ABOUT ABNORMAL STATUS

冒険の途中、おかしな状態になることがあります。早めに治療してあげることが大切です。

状態	どうなる？	自然治癒	治す方法
どく	戦闘中 ターンごとにダメージ 移動中 8歩ごとに2ダメージ	×	ヒーリング どくけし
しびれ	戦闘中 行動不能になることがある	○	ヒーリング しびれとり
ねむり	戦闘中 数ターン行動不能になる	○	ヒーリング めざましゼミ
へん	戦闘中 勝手な行動をとることがある 移動中 移動したい方向と逆に進む	○	ヒーリング ハリセン
なみだ	戦闘中 サウンドバトル初撃の命中率が下がる	○	ヒーリング めぐすり
どわすれ	戦闘中 とくぎ・PSIが使えなくなる	○	ヒーリング なにかのひょうし
どんより	戦闘中 回復系グッズが食べられなくなる 移動中 戦闘中と同じ	×	ヒーリング すっきりミント
ノミ	戦闘中 サウンドバトル不可 とくぎを失敗しやすくなる	×	ヒーリング ノミとりパウダー

※自然治癒とは、戦闘中、戦闘後に自然に治るということです。
※治す方法の項目は、上段がPSI（→P50）で下段がグッズになります。

もっと知りたい MOTHER 3

もっと深く冒険を楽しみたいあなたに。
ゲーム序盤以降の情報も少し紹介しています。

1 DPについて

2 地図(ちず)について

3 あずかりやについて

4 とくぎについて

5 たたかいのきおく

6 サウンドプレーヤー

7 モンスターファイル

8 旅(たび)のヒント

1 DPについて
ABOUT DP

冒険がある程度進むと、DPというものが手に入るようになります。DPはこの世界のお金のような役割を持っています。モンスターを倒した時に手に入り、自動的に「カエル」(→P16)に振り込まれていきます。

» DPをひきだす・あずける



カエル

カエルに話しかけることでDPをひきだしたり、あずけたりすることができます。



L R ひきだす・あずけるの切り替え	✚ 金額変更	A 決定

ショップで買い物をする

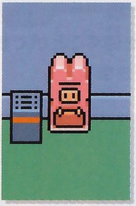
DPを持っていれば、ショップで買い物をすることができます。持っているグッズを売ることもできます。



ショップ

じどうばいばいきを使う

同じく、じどうばいばいきで欲しいグッズを買うことができます。また、グッズを売ることもできます。



じどうばいばいき

Q ▶戦闘などで力つきると、手持ちのDPはなくなってしまいますか？

A ▶手持ちのDPの半分がなくなります。カエルにあずけてある分は残ります。

2 地図について
ABOUT MAP

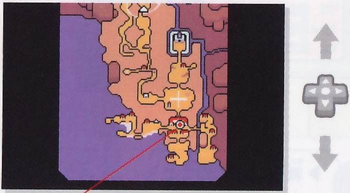
フィールド上にいるキャラクターに話しかけていると、地図をくれることがあります。地図は現在地や目的地などを見るのに便利です。また、地図は青いリボンのプレゼントボックスに入っていることもあります。

目的地に印をつけてくれることもあります。



地図の見かた

Rボタンで、地図を開くことができます。十字ボタンで画面をスクロールできます。



この印が点滅している所が現在地となります。

3 あずかりやについて

ABOUT ITEM KEEPER

冒険がある程度進むと、あずかりやのおじさんがフィールドにいることがあります。あずかりやのおじさんは、グッズをあずかってくれたり、あずけたグッズをひきだしてくれたりします。グッズがいっぱいになって困った時に話しかけてみてください。



あずかりやのおじさん

Q ▶ あずかりやのおじさんは1人しかいないのでしょうか？

A ▶ そうかもしれません…。ただ、冒険の行く先々に登場するので、安心してグッズをあずけてください。

4 とくぎについて

ABOUT SPECIAL ABILITY

キャラクターにはそれぞれに固有のとくぎがあります。とくぎは、戦闘中に使うとさまざまな効果を発揮します。

とくぎの例

例として、フリントのとくぎを1つ紹介します。この他にもとくぎはいろいろあります。



フリント

ふりまわす

持っているぶきをふりまわして、モンスター全体にダメージをあたえる。



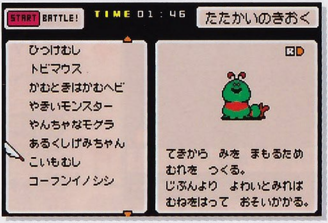
Q ▶どんなとくぎをもっていて、どのような効果があるかを知りたいのですが…。

A ▶ステータス（→P27）から Ⓐ ボタンを押すと、とくぎのリストと説明を見ることができます。

5 たたかいのきおく

ABOUT "TATAKAI NO KIOKU"

冒険をしていると、ある場所で「たたかいのきおく」というグッズを手に入れることができます。グッズの中の[?]（→P25）から使用することができます。「たたかいのきおく」は、戦闘を交えたモンスターを閲覧できる図鑑のようなものです。新しいモンスターと戦闘するごとに「たたかいのきおく」の中に追加されていきます。



↑・↓ボタンでモンスターの変更

R モンスター正面、背面の切り替え

※モンスターの背面を見るには、モンスターとの戦闘でこちらが先制攻撃（→P28）をした時などに見れます。



START ボタンを押すと、表示しているモンスターと戦闘の練習ができます。EXIT アイコンから前の画面にもどります。

▼もっと知りたい

6 サウンドプレーヤー
SOUND PLAYER

タイトル画面から「SOUND PLAYER」を選び Ⓐ ボタンを押すと、下の画面が表示されます。
サウンドプレーヤーでは「MOTHER3」に収録されている曲を聴くことができます。「FAVORITE」画面ではお気に入りの曲を20曲まで登録することができます。
冒険が進むにつれて、曲名がオープンされていきます。

画面と操作について



R ボタンで「FAVORITE」画面へ（→P43）

L ボタンでこちらの画面へ、もどります。

アイコンを ✚ ボタン ←・→ で選び Ⓐ ボタンで決定します。
✚ ボタン ↑・↓ で曲を選びます。

前の曲へ	停止	再生	次の曲へ

「FAVORITE」（→P43）で聴ける曲にします。曲名の右に♥マークがつきます。

ボタン操作を無効にします。✚ ボタン ↑↓←→ の順で押すと解除。

≫ FAVORITEについて

「FAVORITE」に登録している曲を、聴くことができます。また、聴きたい曲順に並びかえることができます。



≫アイコンを✚ボタン←・→で選び Ⓐボタンで決定します。
✚ボタン↑・↓で曲を選びます。

前の曲へ　停止　再生　次の曲へ

FAVORITEから曲を削除。

曲順を変更。1つ前へ。

曲順を変更。1つ後ろへ。

リピート機能。曲が1順したら最初の曲から再生。

登録曲の順番をシャッフルする。

→P42

▼もっと知りたい

「MOTHER3」では数多くのモンスターが登場します。ほんの少しですが、ここで紹介します。



やきいモンスター ▶

甘くてホクホクで、栗よりうまいのだけれどこいつはモンスターだ。バターつけてもうまそう。





◀ よくばりマウス

何でもかんでも、ためこみがちなねずみ。悩みや仕事までためこんでしまう。

▲ めんどうみのよいき

あおハゲターカーのヒナの面倒をよくみている。ヒナに近づくものはものすごく許さない。



イチゴスライム ▲

ご注意。これは、いちごジャムではございません。パンに塗らないでください。



サラサラサハラ ▶

アゴをヒャラヒャラならし砂漠を飛び回っている。戦いの相手をアホらしい気分にさせる。



オソヘマント ▶

バサリ、バサバサとマントをなびかせている。ニヒルでいやみったらしく、そしてカッコいい。

ろうでんバシュン！

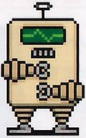
動力パイプから、勢いよく
飛び出して、やる気、元気、
電気！そんなスローガンで。





おとこマーク

一目で男性用とわかる
優れたデザイン。
ただし、人を襲うのは
トイレの後にして欲しい。



マイナーロボ

なぜマイナーかというと
まず、計算が苦手。電池が
64本必要。その電池は
単2形。

かちこちウルフ

冷血ほ乳類。かちこちに凍っていて、
自分のしっぽでクギが打てるのが自慢。





げいじゅつなオバケ

芸術はオバケだ！
とりあえず、そのように叫んでみたり
している。根拠は無いようだ。

カーペットモンスター

ご家庭のカーペットの下にも大抵こいつの
小さいのがいる。オソヘのは超大型。



8 旅のヒント
TIPS ON THE VOYAGE

あなたの冒険のために役立つヒントを、少しだけ紹介します。

» たくさんの人に話しかけよう

会話の中には重要なヒントが隠されていることがあります。いろんな人に話しかけて情報を集めましょう。



» カエルに会ったらすぐにセーブ →P16

フィールドをさまよっていたら、知らない間に周りは強いモンスターばかり…。そんなこともあるかもしれません。セーブはこまめにしておきましょう。



» あずかりやのおじさんを活用しよう →P39

グッズはすぐにいっぱいになっていきます。食べ物はどんどん食べていきましょう。それでも持ち切れないときは、あずかりやのおじさんにあずけましょう。



≫ 積極的にモンスターと戦おう

困難から逃げてばかりいるといつか壁にぶつかります。目の前にいるモンスターから逃げずに戦っていきましょう。



≫ 「たたかいのきおく」を活用しよう →P41

「たたかいのきおく」では、モンスターと戦闘の練習ができるようになっています。ダメージを受けないので、サウンドバトルの練習や、とくぎの効果を試すのもよいでしょう。



≫ サウンドバトルについて →P31

グッズやPSIを使ってモンスターを「ねむらせる」ことで音楽のリズムを聴きとることができます。



≫ スリープを活用しよう →P19

冒険を少しだけ中断したい時はスリープがおすすめです。スリープ中は消費電力を少し抑えます。

PSIリスト

PSIリスト
PSI LIST

タイプ	名前	消費PP	属性	使用状況
攻撃系	PKファイアーα	6	火	戦闘時
	PKファイアーβ	12		
	PKファイアーγ	20		
	PKファイアーΩ	40		
	PKフリーズα	5	氷	戦闘時
	PKフリーズβ	10		
	PKフリーズγ	18		
	PKフリーズΩ	28		
	PKサンダーα	7	雷	戦闘時
	PKサンダーβ	15		
	PKサンダーγ	21		
	PKサンダーΩ	32		
	PKフラッシュ	12	無し	戦闘時
	PKスターストーム	48	無し	戦闘時
	PKグラウンド	43	無し	戦闘時
	PKカッコイイモノα	10	無し	戦闘時
	PKカッコイイモノβ	20		
	PKカッコイイモノγ	35		
	PKカッコイイモノΩ	50		
回復系	ライフアップα	5	無し	戦闘時とフィールド
	ライフアップβ	9		
	ライフアップγ	16		
	ライフアップΩ	28		
	ヒーリングα	4	無し	戦闘時とフィールド
	ヒーリングβ	8		
	ヒーリングγ	18		
	ヒーリングΩ	30		

冒険がある程度進むと、キャラクターたちはPSIを覚え始めます。PSIとは超能力のようなもので、さまざまな効力があります。状況によって使い分けましょう。

効果範囲	備考	
敵全体	敵全体に炎のダメージ。まれに、炎による追加効果。	
敵1体	敵1体に氷のダメージ。まれに敵の体を固める。	
敵ランダム	雷を1発落とす。	まれに敵をしびれさせる。
	雷を2発落とす。	
	雷を3発落とす。	
	雷を4発落とす。	
敵全体	敵全体を、なみだにする。まれに、へん・しびれ・戦闘不能。	
敵全体	敵全体に星を落とし大ダメージをあたえる。	
敵全体	地震をおこして、全体にダメージ。飛んでいる敵には無効。	
敵全体	敵全体に大きなダメージをあたえる。	
味方1人	味方1人のHPを約60回復する。	
	味方1人のHPを約120回復する。	
	味方1人のHPを完全回復する。	
味方全員	味方全員のHPを約240回復する。	
味方1人	味方1人のステータス異常を1つ回復する。	
	味方1人のステータス異常を全て回復する。	
	味方1人のステータス異常全てと戦闘不能を回復する。	
味方全員	味方全員のステータス異常全てと戦闘不能を回復する。	

タイプ	名前	消費PP	属性	使用状況
回復系	リフレッシュ	20	無し	戦闘時
	サイマグネットα	0	無し	戦闘時
	サイマグネットΩ	0		
アシスト系	シールドα	6	無し	戦闘時
	シールドΩ	18		
	カウンターα	12	無し	戦闘時
	カウンターΩ	28		
	サイコシールドα	8	無し	戦闘時
	サイコシールドΩ	20		
	サイコカウンターα	18	無し	戦闘時
	サイコカウンターΩ	34		
	オフェアップα	6	無し	戦闘時
	オフェアップΩ	18		
	ディフェアップα	6	無し	戦闘時
	ディフェアップΩ	18		
	オフェダウンα	7	無し	戦闘時
	オフェダウンΩ	20		
	ディフェダウンα	7	無し	戦闘時
	ディフェダウンΩ	20		
	ブレインショックα	7	無し	戦闘時
	ブレインショックΩ	22		
	さいみんじゅつα	6	無し	戦闘時
	さいみんじゅつΩ	18		
	パラライシスα	8	無し	戦闘時
	パラライシスΩ	24		

» PSIを覚え始めると…

キャラクターが1つのPSIを覚え始めようとしている時、少しの間、体調が悪くなりダッシュができなくなります。PSIを覚えると、体調は戻ります。

効果範囲	備考
味方全員	毎ターン、味方全員のHPをちょっとずつ回復する。
敵１体	敵１体からPPを２～８吸い取り、自分のものにする。
敵全体	敵全体からPPを２～８吸い取り、自分のものにする。
味方１人	味方１人に物理半減バリア。半減できないものもある。
味方全員	味方全員に物理半減バリア。半減できないものもある。
味方１人	味方１人に物理反射バリア。反射できないものもある。
味方全員	味方全員に物理反射バリア。反射できないものもある。
味方１人	味方１人にPSI半減バリア。半減できないものもある。
味方全員	味方全員にPSI半減バリア。半減できないものもある。
味方１人	味方１人にPSI反射バリア。反射できないものもある。
味方全員	味方全員にPSI反射バリア。反射できないものもある。
味方１人	味方１人のオフェンスをアップする。重ねて使うと効果的。
味方全員	味方全員のオフェンスをアップする。重ねて使うと効果的。
味方１人	味方１人のディフェンスをアップする。重ねて使うと効果的。
味方全員	味方全員のディフェンスをアップする。重ねて使うと効果的。
敵１体	敵１体のオフェンスをダウンさせる。重ねて使うと効果的。
敵全体	敵全体のオフェンスをダウンさせる。重ねて使うと効果的。
敵１体	敵１体のディフェンスをダウンさせる。重ねて使うと効果的。
敵全体	敵全体のディフェンスをダウンさせる。重ねて使うと効果的。
敵１体	敵１体をへんにする。
敵全体	敵全体をへんにする。
敵１体	敵１体を眠らせる。
敵全体	敵全体を眠らせる。
敵１体	敵１体をしびれさせる。
敵全体	敵全体をしびれさせる。

※PSIの名前の語尾は、α（アルファ）　β（ベータ）　γ（ガンマ）　Ω（オメガ）と読みます。

STAFF CREDITS

STORY,SCENARIO&MESSAGE
糸井 重里

DIRECTOR
井上 信行

MUSIC
酒井 省吾

SOUND EFFECT
岩崎 正明

EVENT DESIGN
田中 国光
鈴木 祥之
江村 精一
大熊 英毅

MESSAGE DESIGN
戸田 昭吾

SYSTEM PROGRAMMING
平石 有孝

BATTLE PROGRAMMING
相京 正樹

BATTLE DATA DESIGN
鈴木 祥之

ART DIRECTOR
今川 伸浩

MAP DESIGN
門井 元
猪瀬 幸恵

CHARACTER DESIGN
佐藤 博司
永田 しのぶ
上野 城功

MONSTER DESIGN
若林 清太郎
星野 雅紀
松浦 聖

EFFECT DESIGN
若林 清太郎

ART WORK
大槻 あかね

中道 幸呼
尾田 純教
松井 貴義
野村 扶二子

DEBUG SUPPORT
森田 祐加
赤間 淳一
谷川 祐貴
遠藤 剛

SOUND DEBUG
保志場 慶

DEBUG
スーパーマリオクラブ

TECHNICAL SUPPORT
竹口 正浩

SPECIAL THANKS
田中 宏和
鈴木 慶一
大山 功一
津田 幸治
穴澤 友樹
大印 健生
高橋 誠
伊藤 悠子
松浦 弘樹
荒谷 裕己
奥村 泰章
酒井 清隆
石田 彩乃
山田 竜也
中島 知奈絵
セクター・ブレンダン
小野寺 沙斗美
星 弘高
鈴木 誠
長田 直美

VERY SPECIAL THANKS
株式会社 東京糸井重里事務所

PROGRESS SUPERVISION
菱田 達也
呉服 和幸

PRODUCERS
亀岡 慎一
田邊 賢輔
寺崎 啓祐

EXECUTIVE PRODUCER
岩田 聡

カートリッジ端子部のクリーニング方法

端子部の汚れによるデータ消えを防止するため、定期的なクリーニングをお勧めします。綿棒や別売のゲームボーイシリーズ専用「クリーニングキット」(DMG-08)を使用して、図のようにクリーニングをしてください。

※端子部に無理な力を加えないでください。

※シンナー・ベンジンなどの揮発油、アルコールは使用しないでください。



バックアップ機能に関するご注意

- このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバックアップ機能がついています。
- むやみに電源スイッチをON/OFFする、電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差しする、セーブ中にニンテンドー ゲームキューブのリセットボタンを押す(ゲームボーイ プレーヤーで使用されている場合)、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- データ消え以外が原因でセーブできなくなった場合は、最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」にお問い合わせください。
- 品質には万全を期しておりますが、万一当社の製造上の原因による不良があった場合は、新品とお取替え致します。それ以外の責はご容赦ください。

ゲームボーイ プレーヤーで楽しんでいただくために

電源ON後に右の画面が表示されたソフトは、ゲームボーイプレーヤーで使用した場合に、より楽しんでプレイしていただけるように、プログラムされていることを表しています。「MOTHER 3」では、ゲームボーイ プレーヤーでプレイした場合、最適なテレビ画面でプレイできます。

GAME BOY PLAYER

ゲームボーイ プレーヤー 使用に関するご注意

ゲームボーイ プレーヤーで使用した場合、ゲーム画面によってはスクロール中に画面のブレを感じることがありますが、これはテレビ画面とゲームボーイアドバンスの液晶の表示仕様の差によるもので、故障ではありません。

任天堂株式会社　お客様ご相談窓口

【商品・販売・取り扱い・修理に関するお問い合わせ】

京都(本社)	京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1	
	〒601-8501	TEL.(075)662-9611
東京	東京都台東区浅草橋5丁目21番5号	
	〒111-0053	TEL.(03)5820-2500
大阪	大阪市北区本庄東1丁目13番9号	
	〒531-0074	TEL.(06)6376-5970
名古屋	名古屋市西区幅下2丁目18番9号	
	〒451-0041	TEL.(052)571-2506
岡山	岡山市奉還町4丁目4番11号	
	〒700-0026	TEL.(086)252-2038
札幌	札幌市中央区北9条西18丁目2番地	
	〒060-0009	TEL.(011)612-6930

【修理品送り先】

任天堂サービスセンター（修理センター）

京都府宇治市小倉町神楽田56番地
〒611-0042　TEL.(0774)28-3133

・電話受付時間：月～金 午前9時～午後5時(土、日、祝日、会社特休日を除く)
・電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。